



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

I PROCESSI DI MANTOVA

E

IL 6 FEBBRAJO 1853.

PROPRIETÀ LETTERARIA

« Io toccherò i tasti; voi sottintenderete la nota; e il tempo, quando avrà tempo e giudizio, darà fiato ai mantici e suono alla nostra musica e ragione alle nostre ragioni ⁽¹⁾ ».

Gli aguzzini, sotto molti rispetti, non si trovavano a loro agio nemmeno essi:

Piglia, tieni: or gli uni or gli altri,
Metti in ferri, caccia in gabbia:
Ma rimangono i più scaltri
A stizzar la mala scabbia ⁽²⁾.

Le querele dei servi facevano sobbalzare i padroni:

Non si dà mestier più tristo
Più vigliacco d'esser servo;
Se il padron bestemmia Cristo,
E ti paga a suon di nervo,
Alzar gli occhi tu non dei,
O un ribaldo, un goffo sei.
Le speranze, i desideri,
Fin le gioie hai a celar ⁽³⁾.

L'insubre musa o disacerba l'affanno colla mordacità dello scherzo, o vieppiù si approfonda nelle sue secolari melanconie: nè le dà svago l'aggirarsi pei claustri spopolati e pei viali diserti delle città:

Se colle man tremanti
Incontro umidi marmi,
Sangue e sudor di santi
Toccar, piangendo, parmi.

(1) Id., pag. 5.

(2) Id., pag. 146.

(3) Id. pag. 147.

meno che immutabile era meglio non occuparsene
nemmeno:

I patti di Berlino
Lasciateli al destino
Povere menti sceme:
D'averci mano in pasta
A voi grulli che preme?
Ce l'ha Nicola, e basta.

Bastava davvero; anzi ne avevamo d'avanzo:

Provvegga il censo pingue
Del gregge multilingue
Le impalcature e i ceri:
Fanno i cenni sovrani
Delle forche di jeri
L'altare di domani.

Epitalamio che si levava unanime da ogni provincia
della male accozzata monarchia:

Col ruzzo pecorile
Della turba servile
Confondano le note
Del pagato contento
Questo che mi percote
Altissimo lamento
Di madri dolorose,
Di vedovate spose,
Invan chiedenti i figli
Invano i cari volti
Nell'uggia degli esigli
Nel carcere sepolti;
Chiedenti invan le nuore
Belle di slavo ardore,
Dell'ungara virtude
Le adolescenti guide,
Che l'infame palude
Morbidamente uccide.....

Molte e varie le onoranze tributate ai Martiri di Belfiore. Nel sito del supplizio fu collocato un cippo commemorativo e in Mantova i loro nomi, nonchè nel cuore di tutti, sono scritti sul monumento marmoreo inaugurato ai 7 dicembre 1872, col concorso di tutta la città e delle genti vicine e con un discorso di Giuseppe Finzi, al quale ben s'addiceva esaltare una virtù, che fu pur sua. L'iscrizione dice così:

Sul cippo di Belfiore:

QUI CADENDO
ROVESCIBARONO IL CARNEFICE
I MARTIRI DELLA LIBERTÀ.

Sul monumento:

GENIO DELL'UMANITÀ
SUI PALCHI MICIDIALI E LE URNE FECONDE
SORGI CUSTODE
LE VIE ANGUSTE CONTESE LUNGHE DELLA GIUSTIZIA
SPECULA E ADDITA
IL LIDO SOSPIRATO E TEMUTO DELLA FRATELLANZA
FORTE POSSIEDI
NELL'AFFACCENDATO CONVIVIO DEI REDENTI
NUNCIO DI QUESTI MARTIRI
AMA VEGLIA TRIONFA

A destra

SUPPLIZIO
MDCCCLI-LII-LIII-LV

A sinistra

RICONOSCENZA
MDCCCLXXII

Sotto

QUI LE FORCHE

Più sotto

QUI LE OSSA
VII DICEMBRE MDCCCLXXII.

A capo del registro dedicato a Tazzoli si legge: « Cesare Cantù non mai immemore dell'amico ⁽¹⁾ ».

Nel Museo milanese del Risorgimento, oltre i ricordi a suo luogo accennati, il conte Salis depose la chiave della prigione dalla quale fuggì l'Orsini, la chiave del proprio carcere, l'anello a cui lo stesso donatore fu legato per più settimane affine di indurlo a confessare, ecc.

Il Municipio di Lodi allogò una lapide sulla casa già abitata dal dottor Rossetti, con questa epigrafe scritta da Paolo Tedeschi:

PERCHÈ RIMANGA MONUMENTO
DI SACRI SDEGNI
CHE
NUOVI PATTI VOLUTI DA NECESSITÀ DI TEMPI
NON POTRANNO GIAMMAI ATTUTARE
SULLA CASA
ONDE FU TRATTO NEL 1852
IL MEDICO FRANCESCO ROSSETTI
CON ACCUSA DI ALTO TRADIMENTO
CONTRO LO STRANIERO DOMINIO
LODI
AL CITTADINO INTREPIDO MODESTO
LAPIDE POSE.

M'allontano con pena da questa famiglia di prodi. L'animo mio insuperbì per tale protratta convivenza, sentendo vieppiù la dignità dell'umana natura, e concepì verso questi Martiri calda ammirazione e tenera gratitudine.

Al termine di questo umile lavoro, nel deporre la

(1) BERTOLOTTI e PORTIOLI, op. cit., pag. 99 e 102.

Risponda per noi tale che fu tra i combattenti e i sofferenti nell'ora tetra delle congiure e delle agonie carcerarie, risponda il veneziano Malaman:

« Poteva il Cavour parlare di Italia se non ci fossero state cospirazioni e sommosse palesanti il mal governo dell'Austria e le indomabili inquietezze e aspirazioni del paese?

« Fummo trattati da facinorosi, da turbolenti, da pazzi, ma senza le nostre pazzie chi sa come sarebbero piegate le nostre faccende ⁽¹⁾ ».

Giù il cappello e in ginocchio davanti a questi sacri tumuli.

(1) Nel ms. più volte citato.

F I N E.

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized in a columnar fashion, with names and dates alternating.



